



# Atlantic Jazz Lab

## Proyecto:

Memoria Temporadas anteriores -  
2025/2026

**Laboratorio Atlántico de Jazz y Nuevas Músicas**

21 de abril de 2025

2025 - 2513

## 1. TRAYECTORIA GENERAL DEL PROYECTO

Atlantic Jazz Lab es la marca acrónimo del Laboratorio Atlántico de Jazz y Nuevas Músicas, una plataforma creada en 2016 con el objetivo de promocionar el jazz de, desde y para las Islas Canarias. Desde entonces ha desarrollado conciertos, giras, residencias artísticas y actividades formativas en todas las islas del archipiélago. El proyecto ha desarrollado 8 ediciones consecutivas en Tenerife desde 2016. La de 2024 será la novena.

Desde su nacimiento, Atlantic Jazz Lab ha generado más de 90 actividades públicas (conciertos, talleres, encuentros, masterclasses) en 7 islas, con una asistencia total acumulada estimada en más de 12.000 personas.

## 2. EDICIONES ANTERIORES EN TENERIFE Y OTRAS ISLAS (2017–2023)



### 2017

10 actividades en el Teatro Timanfaya (Puerto de la Cruz), incluyendo 2 residencias artísticas. Participación de 35 músicos. Asistencia total: 279 personas.

### 2018

14 conciertos, residencia en el Castillo de San Felipe, y gira con paradas en La Gomera, Güímar, Garachico y La Palma. Estimación de público: 620 personas.

### 2019

9 conciertos en Tenerife, La Gomera y Lanzarote. Taller en San Sebastián de La Gomera y gira internacional de "Islander's Dilemma". Asistencia aproximada: 850 personas.

### 2020

Programación adaptada a pandemia. Conciertos online y talleres virtuales con más de 2.500 visualizaciones.



### 2021

Se llevó a cabo una residencia artística con el Atlantic Jazz Ensemble bajo el programa On The Sunny Side of Louis Armstrong, con actividades en Tenerife (Castillo de San Felipe, Puerto de la Cruz) y El Hierro (Asabanos, Valverde). Se realizaron conciertos abiertos al público, charlas, talleres para

---

## ATLANTIC JAZZ LAB



músicos y un concierto final con alumnado. Asistencia total estimada: 500 personas (200 en conciertos generales y 300 en actividades educativas y formativas).

### **2022**

8 conciertos en 5 islas (Tenerife, El Hierro, La Gomera, La Palma). Actividades escolares y talleres. Asistencia total: más de 900 personas.

### **2023**

15 conciertos en 7 islas, incluyendo los programas Kansas City Tour, A Sinatra Affair! y otras producciones propias. Conciertos escolares, talleres y encuentro The Jazz Influencers. Estimación de público: 2.500 personas.

### **2024**

Temporada concentrada en el segundo semestre. Se celebró el programa A Serenade With The Ladies Of Jazzcon la cantante belga Esther van Hees en 7 islas. Además, se desarrollaron talleres vocales previos al concierto en cada isla y se preparó la segunda edición de The Jazz Influencers. Asistencia total estimada: 1.900 personas.

MUCHAS GRACIAS.